

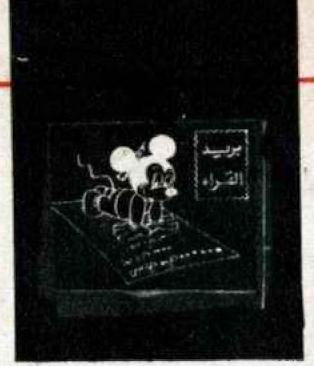
### حكمة

من عاش لنفسه فقط مااستخف أن يولد! من الصديق : مصطفى عبد الواحد

لكل مشكلة حل

احدم احسادا احلاما مزعجة بدرجة تخيفتي فماذا اقمل حتى أنا مستريحا ؟ عصام خيرى - الاسكتدرية صديقي :

غالبا ماتكون هذه الاحلام من نومك بعد تناول العشاء مباشرة أو بعد قراءة قصة مخيفة ١٠ أو بعد دحلة دايت فيها بعض العوادث التي تأثرت بها ولكي تتجنب هذه الاحلام المزعجة عليك بتناول عشاءك قبل ذهابك الى الندوم بثلاث ساعات على الاقل ٠٠٠ والافضل أن تقراقصة ادبية خفيفة لتنام مستريعا ١٠٠ ولا تجهد نفسك في اللعب والجرى طوال اليدوم ١٠٠ وبهذا تنام نوها مربعا وتعلم احلاما ظريفة ١٠٠



## جراة سنادرة

نادكا

إجامع

فاز الصديق «ماهر عبد المنعم حسن»

عن هلم المفامرة بلقب بطل الاسبوع

وعضوية نادى المقامرات وبجائزة النادي

وهی د مجلد میکی ،

كنت أتنزه مع احسد اصدقائى فى العديقة العامة المجاورة لمنزلنا عنسلما سمعت صراخا عاليا دوى صداه فى أرجاء العديقة ، وكانت احسدى السيدات التى اخذت فى البكاء والنعيب .

وبسؤالها عن الدافع لصراخها ابلغتنا بأن احد اللصوص قد اختطف حقيبة يدها وبها خمسة عشرجنيها هي كل ماتبقي لمصروف المنزل · كما اخبرتنا بأن ذلك اللص كان يلبس نقارة سيودا، وسيالتنا الا نكلف انفسنا وسيعا في البحث عن اللص · · · ولكنني وبدافع انساني \_ طلبت من الجمع المتجمهس التغرق للبحث عن هذا المجرم الغطير ·

وبينها سلك صديقي طريقا ، سلكت أنا طريقا آخر · وظللتسائرا أراقب السائرين حتى لمعت بعيدا ضالتي المنشودة ولما اقتربت منه ظهر على ملامعيه الغزع والارتباك ·

ووجدته قاصدا حدالمازل ودخله مسرعا ، فلهاشككت في الامسر قررت مفاجاته متلبسا وبالفعل قصدت ونظرت داخله فوجدت اللص المنشود كانمسكا بعقيبة بد سودا، واخرج منها عدة اوراق من فئة الجنيه ، ولما سنعتل الفرصة هجمت عليه بشدة وعنف فالقيته ارضا وانهلت عليه باللكمات فلم يتمكن من المقاومة لهول المفاجاة ، واستدعيت بعض المارة في الطريق العمام المساعدتي فتم ذلك سريعا وذهبنا به الى قسم الشرطة حيث قمنسا بتسليم النقود الى السيدة الباكية التي عسرفت انني كنت السبب في القبض على اللص واعادة الاموال اليها ثانية فقامت بشكرى وتحيتي واعادة الاموال اليها ثانية فقامت بشكرى وتحيتي

## الكلبة المسومة

مقام رادبو فل مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

نبيل على عبد العزيز \_ سوهاج محمد قدرى عبد السلام \_ مصر الجديدة رافت ناشــــد عزيز \_ طنطا

ونهنى، باقى اصدقاء ، ميكى ، على انتاجهم فى

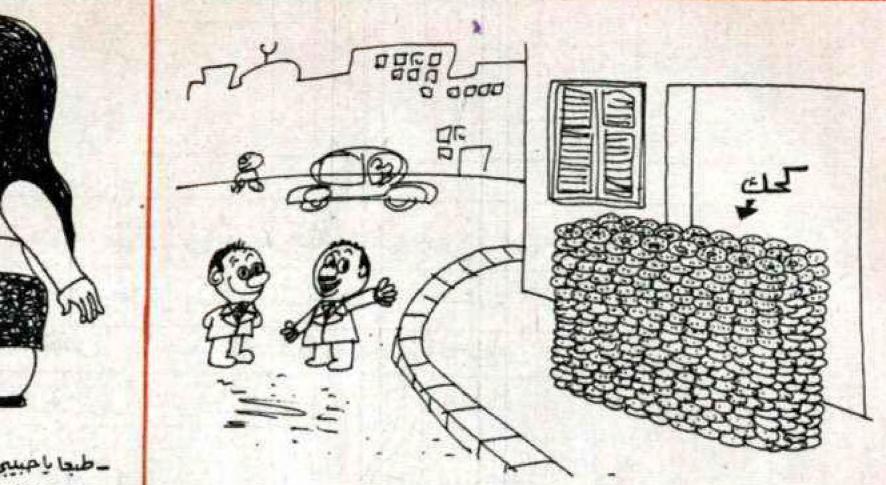
معمد عبد العزيز ابو دخان اشمون احمدبيومي الحريري القاهرة زينب عبد العزيز اسوان معمد ادريس يعقبوب القاهرة محمد فتعي علالي الدرب الاحمر القاهرة الدرب الاحمر المحمد المحمد المحمد الدرب الاحمد المحمد ا



رشیسة النحوبیر معلی معنی فاصیر معنی المبار معنی موسید تصدر معنی می موسید دارالهال ل

قيمة الاشترال السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتعدة وبلاد العادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرشا صاغا - في سائر انعاء العالم ٨ دولادات او ٥٦ شلتا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠ع٠م ٠-والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتعويل او بسيك مصرفي قابل الصرف في ج٠ع٠م - والاسعار الموضعة اعلام بالبريد العادي - وتضاعف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المعددة عند الطلب ٠

33.5



- أصل مرافق عملت الكمك طلع ناقص سمنة وناشف جدا .. قلت أستفيد منه !!



-طبعا باعبيبى المستعراق بيستمرنا طول شهر ربضان علمان فى آخرالشهر نربيله العبيدية ! -طبب إيه راكيك ياماما ، نعبى نديله العبيدية ف أول ربصنان علشان ما يستحرنا شي !!





ركل واحدمن الأولاد عاوزهواللي يودّى الكحك الفرن، قلت لهم كل واحديثييل صاح!



\_ لوسمت بالبي تشوف لي واجدمن قسم زخرفة بنقش في الكوله !!

# । चार्या के कार्या होता है। विकास के कार्या ह











للتعارف : نعيمة راشد حسين \_ العنوان : الدفاع الفربي \_ البحرين \_ منزل راشد حسن \_ رقم ٢٢/٢

## مسلسلة شيقة جيديدة ال



















للتعارف : سيخة حسن الخليفة \_ العنوان : البحرين \_ الرفاع الغربي \_ سلرع العوالي - بصل ليد الشبيخ حسن العاملة







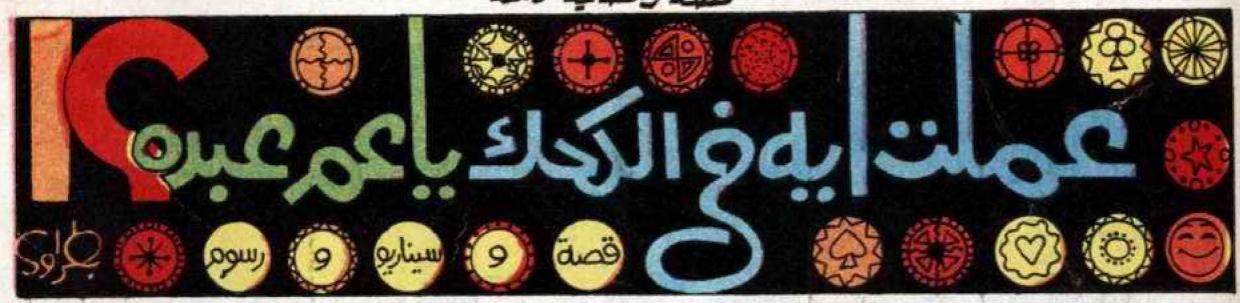








لسقية الخيس القاد













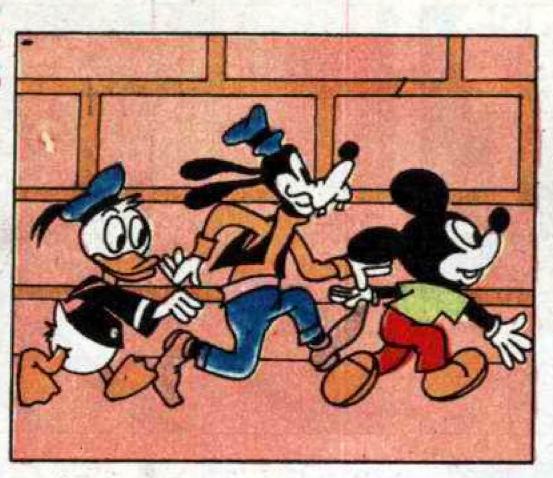




السفارف : عمر فصيح بعاج - العنوان : دير الزور - محلة البعاجين - سوق الجبيلة - بيت فصيح بعاج - سوريا































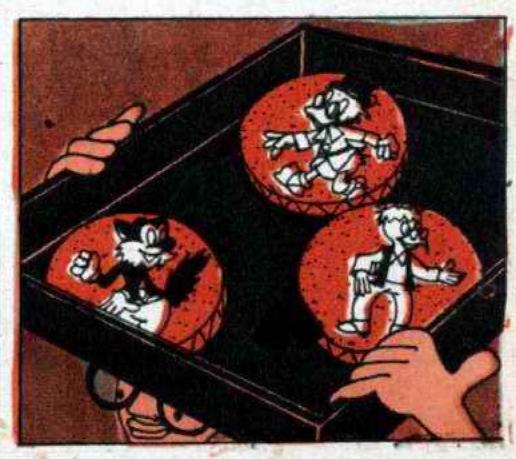












للتعارف : حسين ابراهيم محمد \_ العنوان : ١٨٤ش الاهرام \_ بالجيزة \_ داد الاسلحة والذخائر \_ الجيزه \_ ج.ع.م





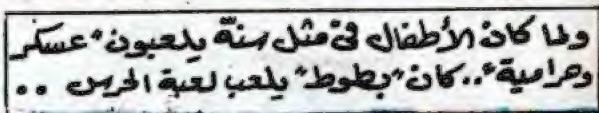
الكحك أهد المائة هنا واشاطر على الترابيرة جنب الطابق المائة عنا الترابيرة جنب الطابق المائة عنا الترابيرة المائة ا





السارقة ، محمد اسماعیل شعری ـ العنوان : سوریا ـ اللاذفیه ـ حی عین ام ایراهیم ، بواسطه الحلای ابو علی یکری









وفئهن الشباب كانت سيارته



























عالة محمد محمود \_ مصرالجديدة \_ من اصدفاء ميكى





































اعد محمد جمعه كرامة \_ عصر الجديدة \_ عضو شرف نادى المقامرات



















































# 

بقلم علية تونيق

في احدى القواعد الارضية لاطلاق الصواريخ، كان الفتى الصغير « جاسر » يعمل ميكانيكيا تحت التمرين، ويشلوك بنشاطه في الاستعدادات التي تجري بسرعة لاطلاق صاروح الى كوكب « الزهرة » ...

وبينما كان « جاسر» يقف على مرتفع داخل الصاروخ المعد للانطلاق، ليثبت غطاء احسدى المراوح الصسغيرة ،انزلقت قدمه فجاه ، وسقط فوق لوحة الازرار المتحركة في غرقة القيادة . . وفي لمح البصر انطلق في الفضاء قبل ان يقوم « جاسر » من سقطته ، وقبل ان يقيق العلماء الواقفون على الارض من دهشة المفاجأة الملماء الواقفون على الارض من دهشة المفاجأة الارض ، ودخل في نطاق كوكب مجهول الرض ، ودخل في نطاق كوكب مجهول يشبه أهله سكان الارض فيسادروا باجتذاب يشبه أهله سكان الارض فيسادروا باجتذاب الصاروخ وانزاله على مسطح كوكبهم ، ثم الصاروخ وانزاله على مسطح كوكبهم ، ثم الحسرجوا « جاسر » وبداوا التحقيق معه الحرفة سر وصوله اليهم بصاروخه .

وروى لهم « جاسر »حقيقة ما حــدث ، ثم صارحهم برغبته فى العودة ثانية الى الارض فوعدوه بالعمــل على اعادته بعد أن يتوصلوا الى صنع « تركية » من الوقــود تصــلح لصاروخه ...

وبعد خمسة اسابيع عهدوا الى «الرجل الخفى»

احد علمائهم بمرافقة «جاسر» في رحلته الى الارض .

فقال له أحسدهم :
ال يبدو من ملابسك انك انك لست من عالمنا ابهسا الفتى ، فهذا النوع من الصواريخ اندثر منسذ زمن بعيد جدا ! » واستغرب الحاسر » واستغرب الحاسر »

واستغرب « جاسر »

. . . ثم شرح لهم حقيقة
أمره ، واتضح للجميع
ان الاسابيع الخمسة
التي فضاها « جاسر »

فى الكوكب الاخر تساوى خمسمائة سنة ارضية! ودهش « جاسر » لما رآه من تقدم علمى لم بسبق لهمثيل . وكانت دهشته اكثر عندما علم أن السلام يسود الارض لجميعها فلا حروب ولا قنابل ولا قواعد عسكرية ولا جيوش .

وعقد مؤتمر علمي الجاسر الوساله علماء الارض اسئلة علمية كترة عن الكوكب الذي قدم منه ، ولكنه لم يعسرف الإجابة وكاد ينكشف امره لولا وجود الرجل الخفي الذي اخذيمه بالإجابات الصحيحة اللاقيقة ... واعتبر اهل الارض الإجابات الصحيحة اللاقيقة ... واعتبر اهل الارض الإجابات الصحيحة اللاقيقة ... يحسق له أن يطلب مايشاء ، فركبه الفرور يحسق له أن يطلب مايشاء ، فركبه الفرور والطمع واخد عليا بطلب اشياء لا حصر لها ، وتزايدت طلبات الها ما وتزايدت طلبات الها ما ما اكتفيت ايها حتى سأله اهل الارض أحيرا ، عل اكتفيت ايها الفتى يما نلت ؟ »

وفكر قليلا ثم قال : « بقى شيء واحد . . . اربد ان تنصبوني ملكاعليكم حتى افيدكم اكثر بعلمي ! »

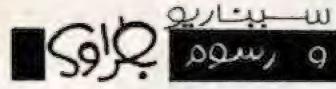
ولم بتمالك اهسل الارض انفسهم اكثر من ذلك ، نقبضسوا على جاسر » وقالوا له .

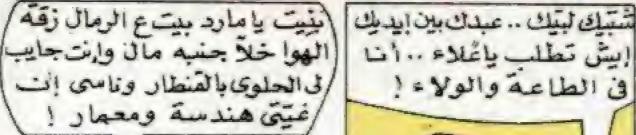
« لا بوجد هنا ملك اوصعلوك ، لقد جاوزت حدك! وهاهو صاروخك معد للانطلاق فاذهب به حيث شئت ولكن لاتعد الينا بعد الان »

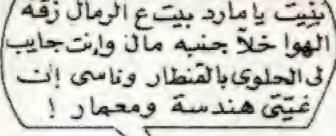
وافاق « جاسر » من سيطرة الغرور والطمع، فبكى وتوسل اليهم ان بدعسوه يعيش بينهم كمسواطن عادى ، ثم اعترف لهم بأمر الرجل الخفى الذى كان يزوده بالاجابات العلميسة الصحيحة ...

واقبلوا على رجيل الكوكب بشيكرونه على مازودهم به من معلومات تقييد البسرية و قطلب منهم ان يعطوا «جاسر» قرصة اخرى لكى بشت حسن سيلوكه ، ولما أجيب الى طلبه استأذتهم في العودة الى كوكبه . . . فأهدوا البه صياروخ فأهدوا البه صياروخ فأهدوا البه صياروخ بالتقدير والاحترام . . . .











حالاح تبنى بيت عالى جميل ولا تهزه ميه ولا من هوا بيميل إ



دلوقت يا علاء منهندس قيلات وبيوت عربيّات قدّامها تجرى وقطورات بيفوت ١١



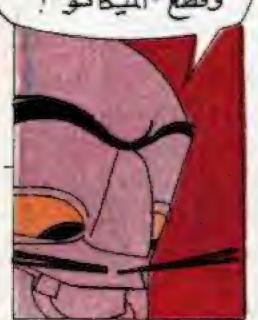
بنيت القيلا فين بقى القطورات يعنى لا عربيّات بتعدّى ولا محتاجات!





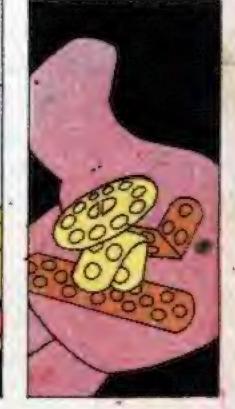


اللى فى بالك ظهروا وبانو آدى ا جزاء وقطع "الميكانو"!









والنورا



# O Les lives











































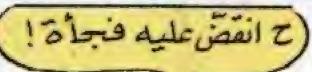






## مران في الأدعال ..

















وقع « دبنب » و « الفيل » وقع في منطقة الفخاخ التي عثرا فيها على « بلال » والفيل الصغير . ولكن « بلال » نمكن من اخراجهما من الفخ . . وبعدها ظهر النميير « شيخان » فحياة بريد افتراس « بلال »





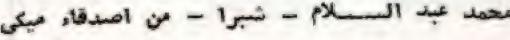




























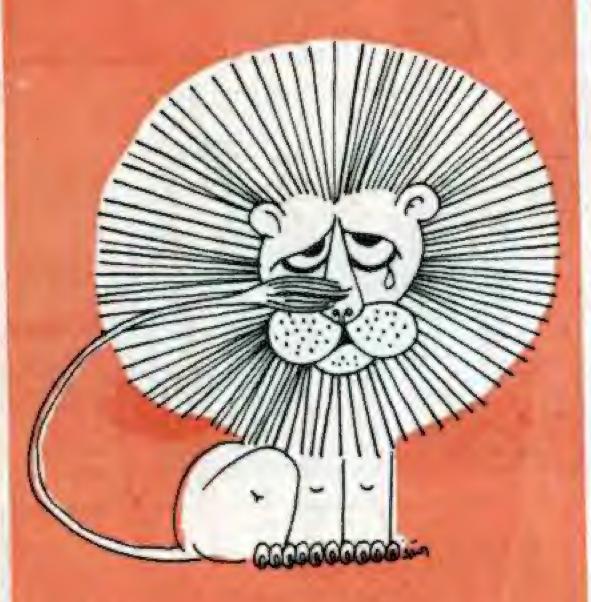




# أسر جبان..!

يخاف منك ١٠٠٠ ويبحى أمامك ..!

# حل نفسرق..؟!



اقرأما حرن الأسد الجيان في حيّاب

حقيما لايمشا عيلاها صقفا لقر م حكايات الهلال الأطنال

سلسلة قاماسة شهرية مختعة للاطفال تصدر عن دار الهلال . الجزنس فنال عنم الآن

يسر ٢٠ ديسمبر المن ١ قروس



## كوتشبيشة الس

مع العيد نقدم لك عبدية جميلة عن - كوتشيئة السرعة وطريقة اللعب بهسا جسديدة وظريفة واساسها أن يتخلص كل لاعب من الاوراق التي معه بأسرع ما يمكن ٠٠٠

الكوتشيئة تتكون من ١٥ كارتا تنقسم اليست مجموعات: مجموعة الطائرات وتتكون من

مجموعة القطارات وتتكون من مجموعة الحيوانات وتتكون من مجموعة العربات وتتكون من كروت

مجموعة السفن وتتكسون من ۹ کروت

ثم مجموعة الزيادة وتتكون من ، ٤ كروت ، كالاتي : علامة الصاعقة لها كارتان يحمل كل منهما رقم - ١٥ -ثم كارت يحمل رقم - ۲۰ " ثم الكارت الذي بلا رقم "

### طريقة اللعبة



١ - يلعب اللعبة لاعبان فاكثر

٢ - يوزع الموزع على كـــل لاعب ٤ كروت فقط ٠٠وتوضع
 باقى الكروت ووجهها اسـفل المنضدة ٠

٣ - يبدأ اللاعب الاول بوضع كارت من كروته على المنضدة • ٤ - يغطى اللاعب الذي يليه الكارت بكارت يحمسل نفس

الرقم او من نفس المجموعة

ه \_ اذا لم يجد اللاعب الذي عليه الدور كـارتا من نفس المجموعة او نفس الرقم فعليه أن يسحب كارتا من الكوتشيئة ولا يمكنه الا سعب كارتواحد في الدور الواحد ١٠٠ واذا لم يوفق لتغطية الكارت فينتظر الدور القادم ويسعب كارتا

٦ - من يحمل احد كروت الزيادة له العق ان يلعب باي كارت حتى لو لـــم يكن من نفس المجموعة اونفس الرقم على أن يفطى السكارت الملعدوب بكارت الزيادة ، وله العق في تحديد نوع المجموعة أو الرقم الذي سيلميه اللاعب الذي يليه

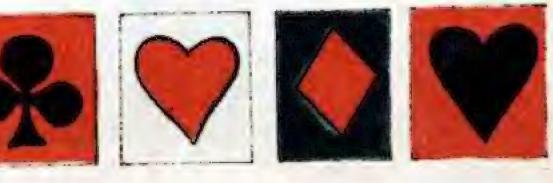
## طريقة الحساب



اللاعب الفائز هو من يتخلص من كلّ أوراقه أولا ثم يحسب باقى اللاعبين الارقام بالكروت التي معهم وتحسب كسروت العيدوانات بمجمدوع الرقمين اللدين على جانبي كل كارت ومن معه كروت الزيادة يحسب له الكارت الواحد ب ه ۲۰ مطله ،

الفائر الثاني هو الذي لديه أقل نقط . تحياتي لك بوقت ممتع ٠٠٠مع « كوتشبينة السرعة »









# ! संक्राक्षेत्रकार्थिः





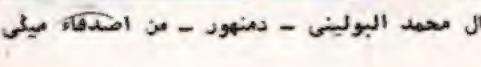










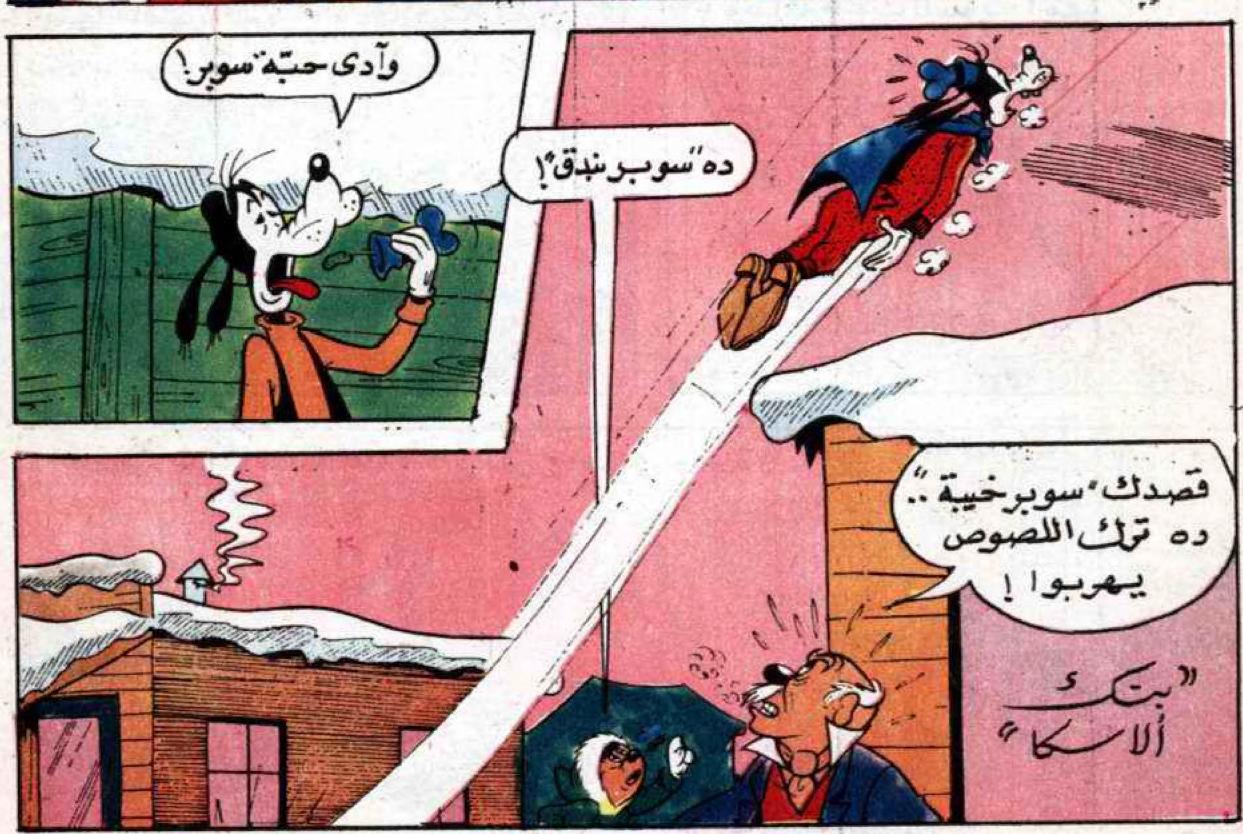




استغل رئيس عصابة سرقة البنولاسداجة « سوبر بندق » فتنكر فذى خيال المآنة ليتمكن من الهسرب بعدالسرقة .. وتمكن من ذلك بالغمل واتبع نفس الاسسلوب في سرفاته الجديدة لكي لا يقبض عليه « سوبر بندق » .













مر فصبیح بماج - دیر الزور - من اصدقاء میکی













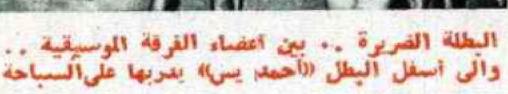














## البطسلة الضتربيرة



«زينب سعيد» • • هــذا الاسم اعتقد ان بعضكم قدسمععنه والبعض الذي لم يسمع عنه نقول له : ان «زينب سعيد» فتـاة بطلة ٠٠ رغم انها ضريرة ، فتأة فنانة رغم الظلام الذي يحيط بها ٠

فأذا تكلمنا عن كونها رياضية فنحن نقول: انها أصبحت الان أكثر استعدادا للقيام بأكبر المحاولات اثارة الا وهي محاولة عبورها «المانش، وسبط أمواجه الصاخبة التى يهابها عميالقة السبباحة رغم انهم مبصرون!

وبالاضافة الى السباحة التي تمارسها « زينب » فهي تـلعب « اليوجا » لعبة الفلاسفة والتي تخلق في ممارسها قوة الارادة والصبر . واذا تكلمنا عن كونها فنانة ٠٠ فان « زينب ،

يستطيعون أن يتغلسوا على عاهاتهم مهما كانت. فها هي واحدة ضريرة ٠٠٠ كان من الممكن أن تجلس سماكنة بين جدران بيتها لكنها ٠٠ استطاعت أن تكون بطلة فنانة!

بقى أن أقــول أن « زينب » قــررت أن تدرب زميسلاتها غسير المبصرين على السسباحة وعلى ممارسة رياضه اليوجا ٠٠ وفعلا بدأت في تلقى أسماء تلميذاتها .

وبقى في النهاية أيضا أن أقول : ان

خلف هذه البطلة بطلا يدفع بها آلى أعلى درجات البطـولة ٠٠ ويدفـع بالامل في قلبهـا أن تكون شيئاعالميا كبيرا٠٠ هـذا البطل عو « أحمد يس القوشتى ، صانع أبطال السباحة للمسافات القصيرة ٠٠ والطويلة ٠



« زيتب » الفتانة . . تجيد العزف على أكثر من الله . . الكمان . . العود .. البيسانو .. وتعزف بطرق صعصعة .

تجيد العزف على أكثـر

من آلة ١٠ الكِلمان ١٠٠

العسود ١٠ البيانو ٠٠

الالات کأی حاجـــة ،

لكنها تعزف عليها باجادة

تامة ، و بطرق صحيحة ،

ذلك انها تقرأ « النــوتة

الموسيقية ، بطريقة

« برایل » أو بطریق

الحروف البارزة التي

ان حياة البطلة

الفنانة « زينب سعيد ،

عبارة عن درس كبير!

درس نتعلم منه أنسا

بقوة الارادة وبالعريمة

والصبر نسيتطيع أن

نتغلب على أشد الامور

صعوبة ، كما أنها تعطى

أصحاب العاهات الامل

الواسع الكبير على أنهم

يتعلمها غير المبصرين .

